

MUZEJSKA DOKUMENTACIJA V DOBI DIGITALNE PREOBRAZBE

Zborovanje Slovenskega muzejskega društva

Brežice, 16.–17. september 2024

PROGRAM

9.00 – 9.30 Prihod

9.30 – 10.00 Odprtje zborovanja in pozdravni nagovori (Viteška dvorana)

10.00 – 11.45 Uvodna predavanja (Viteška dvorana)

Moderatorka: Maja Hakl Saje

10.00 – 10.45 dr. sc. Goran Zlodi, red. prof., Univerza v Zagrebu: **Muzejska dokumentacija – osnovni pojmovi i ključni standardi i smjernice**

10.45 – 11.15 mag. Gorazd Knific, Muzej in galerije mesta Ljubljane, Nina Sotelšek, Narodni muzej Slovenije: **Kritičen pomen dokumentacijskega sistema in prikaz sodelovanja služb, ki ustvarjajo muzejsko dokumentacijo**

11.15 – 11.35 doc. dr. Ines Vodopivec, Narodna in univerzitetna knjižnica: **Digitalizacija kulturne dediščine in interoperabilnost podatkov**

11.35 – 11.45 Razprava

11.45 – 12.15 Odmor

12.15 – 13.40 Panel A (Poročna soba)

Moderatorka: Jana Puhar

12.15 – 12.30 mag. Darko Knez, Narodni muzej Slovenije, mag. Gorazd Knific, Muzej in galerije mesta Ljubljane, Nina Sotelšek, Narodni muzej Slovenije, Miha Špiček, Slovenski etnografski muzej, mag. Tita Porenta, Muzeji radovljanske občine: **Poslanstvo in oblike delovanja Sekcije za muzejsko dokumentacijo pri SMS**

12.30 – 12.45 Nina Sotelšek, Narodni muzej Slovenije, Služba za premično dediščino in muzeje: **Predstavitev projekta Premična e-Dediščina 2023-2025**

12.45 – 13.00 Martin Horvat, Muzej in galerije mesta Ljubljane: **Kronos - sistem za digitalizacijo muzejskih in galerijskih zbirk**

13.00 – 13.15 Kaja Cajhen, Narodna galerija: **Pomen oddelka registrature v muzejski instituciji**

13.15 – 13.30 mag. Gorazd Knific, Muzej in galerije mesta Ljubljane: **Uporaba avtomatizacije in umetne inteligence pri dokumentiranju kulturne dediščine**

13.30 – 13.40 Razprava

12.15 – 13.40 Panel B (Mali avditorij)

Moderatorka: Andželina Jukić

12.15 – 12.30 Mladen Bačić, Galerija Božidar Jakac, Muzej moderne in sodobne umetnosti: **Digitizacija dokumentacijskega fonda mojstra fotografije Miroslava Zdovca in dileme likovnega muzeja pri valorizaciji dokumentarnega gradiva.**

- 12.30 – 12.45 dr. Miha Kosmač, *Mestni muzej Idrija, muzej za Idrijsko in Cerkljansko*: **Reorganizacija fototeke Mestnega muzeja Idrija**
- 12.45 – 13.00 dr. Monika Močnik, *Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije*: **Fotografski fond Marjana Cigliča kot primer sistematičnega urejanja gradiva za optimalno digitalno dostopnost**
- 13.00 – 13.15 mag. Nika Novak, MAO, *Muzej za arhitekturo in oblikovanje*: **Zapuščina arhitekta Edvarda Ravnikarja v MAO: izzivi digitalizacije arhitekturne zbirke**
- 13.15 – 13.30 Irena Uršič, *Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije*: **Dokumentacijska procesa obsežnih fotografskih fondov Naceta Bizilja in Joca Žnidaršiča**
- 13.30 – 13.40 Razprava

13.40 – 15.30 **Kosilo**

15.30 – 16.55 Panel A (Poročna soba)

Moderator: mag. Damjana Fortunat Černilogar

- 15.30 – 15.45 Andreja Kozjek, Gregor Novak, Bakir Toskić, *Narodna in univerzitetna knjižnica*: **Spletna aplikacija Oddelka za zaščito in restavriranje NUK**
- 15.45 – 16.00 mag. Adela Železnik, *Moderna galerija Ljubljana*: **Spletna razstava Moderne galerije: Izbor del iz nacionalnih zbirk Moderne galerije in iz Arteast 2000+**
- 16.15 – 16.30 Darja Jan, *Muzej novejšje zgodovine Celje*: **Sporočilnost plakata / Iz zbirke**
- 16.30 – 16.45 Jakob Kovačič, *Tehniški muzej Slovenije*: **Predlog za pridobitev in zbiralna komisija: digitalizacija postopka v dokumentacijskem sistemu KRONOS**
- 16.45 – 16.55 Razprava

15.15 – 17.10 Panel B (Mali avditorij)

Moderator: Jože Štukl

- 15.30 – 15.45 dr. Rafko Urankar, PJP d.o.o., dr. Jure Krajšek, *Pokrajinski muzej Celje*: **Vključevanje digitalne arheološke izkopavalne dokumentacije v muzejske zbirke**
- 15.45 – 16.00 Metka Štrajhar, *samozaposlena v kulturi – arheologinja*, Helena Rismondo, *Muzej in galerije mesta Ljubljane*: **Upravljanje originalnih in popolnih arhivov arheoloških najdišč v Arheološkem centru MGML**
- 16.15 – 16.30 doc. ddr. Verena Perko, *Gorenjski muzej, Univerza v Ljubljani*: **Pomen dokumentacije komunikacije in komunikacijske interpretacije**
- 16.30 – 16.45 Tatjana Dolžan Eržen, *Gorenjski muzej*: **Inventura predmetov v etnološki zbirki Gorenjskega muzeja**
- 16.45 – 17.00 Samo Sankovič, *Pomurski muzej Murska Sobota*: **Zbirke in digitalizacija v Pomurskem muzeju Murska Sobota**
- 17.00 – 17.10 Razprava

17.15 – 17.30 **Zaključek zborovanja (Viteška dvorana)**

17.45 **Večerni sprejem na Vodovodnem stolpu**